

**ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ»**



**Положение об антикоррупционной политике
ОБУК «Курский государственный театр кукол»**

Общие положения

1.1 Антикоррупционная политика ОБУК «Курский государственный театр кукол» (далее – «Театр кукол», «Театр») представляет собой комплекс закрепленных настоящим Положением об антикоррупционной политике ОБУК «Курский государственный театр кукол» (далее – Положение) взаимосвязанных принципов, процедур и мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

1.2 Настоящее Положение основано на нормах Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Методические рекомендации по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции Министерства труда и социальной политики РФ от 08.11.2013 г., Устав Театра, локальные акты и иные организационно-распорядительные документы Театра в области коррупции.

1.3 Целями антикоррупционной политики Театра являются:

- обеспечение соответствия деятельности Театра требованиям антикоррупционного законодательства;
- формирование единого подхода к организации работы по предупреждению коррупции в Театре;
- минимизация рисков вовлечения Театра и его работников в коррупционную деятельность;
- формирование у работников Театра нетерпимости к коррупционному поведению.

1.4. В настоящем документе определены:

- 1) Цель и задачи Антикоррупционной политики Театра.
- 2) Принципы антикоррупционной политики Театра.
- 3) Структура управления антикоррупционной деятельностью Театра.
- 4) Основные направления антикоррупционной политики Театра.
- 5) Основные мероприятия по профилактике коррупции, правового просвещения и формирования основ законопослушного поведения работников Театра.

1.5. Настоящее Положение предназначено для использования структурными подразделениями, работниками Театра в части соблюдения принципов и требований настоящей Антикоррупционной политики Театра и ключевых норм применимого антикоррупционного законодательства.

1.6. Соблюдение требований антикоррупционной политики, других документов театра, регулирующих вопросы предупреждения и противодействия коррупции, обеспечивает внесение данных требований в трудовые договоры работников Театра в качестве обязанности работников.

1.7. Антикоррупционная политика и другие документы театра регулирующие вопросы предупреждения и противодействия коррупции, принимаются в форме локальных актов театра, что обеспечивает обязательность их соблюдения всеми работниками театра.

1.8. Утвержденная Антикоррупционная политика и иные локальные акты по вопросам предупреждения и противодействия коррупции доводятся до сведения всех работников Театра. Ознакомление с такими документами принимаемых на работу в театр, осуществляется под роспись. Ознакомление работников принятых на работу до утверждения Антикоррупционной политики, осуществляет специалист по кадрам совместно с руководителями структурных подразделений театра.

Основные понятия:

Коррупция - злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица;

Взятка - получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо выгоды в виде услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе;

Коммерческий подкуп - незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконное оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав (в том числе когда по указанию такого лица имущество передается, или услуги имущественного характера оказываются, или имущественные права предоставляются иному физическому или юридическому лицу) за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц, если указанные действия (бездействие) входят в служебные полномочия такого лица либо если оно в силу своего служебного положения может способствовать указанным действиям (бездействию);

Злоупотребление полномочиями - Использование лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, своих полномочий вопреки законным интересам этой организации и в целях извлечения выгод и преимуществ для себя или других лиц либо нанесения вреда другим лицам, если это деяние повлекло причинение существенного вреда правам и законным интересам граждан или организаций либо охраняемым законом интересам общества или государства.

Незаконное вознаграждение от имени юридического лица - незаконные передача, предложение или обещание от имени или в интересах юридического лица либо в интересах связанного с ним юридического лица должностному лицу, лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, иностранному должностному лицу либо должностному лицу публичной международной организации денег, ценных бумаг или иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера

либо предоставление ему имущественных прав за совершение в интересах данного юридического лица либо в интересах связанного с ним юридического лица должностным лицом, лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации действия (бездействие), связанного с занимаемым им служебным положением.

Антикоррупционный мониторинг – мониторинг проводимых в театре мероприятий в области противодействия коррупции, осуществляемый с целью обеспечения оценки эффективности указанных мероприятий; анализа и оценки данных, полученных в результате наблюдения; разработки прогнозов будущего состояния и тенденций развития, соответствующих мероприятий.

Противодействие коррупции - деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

- а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

Предупреждение коррупции - деятельность Театра, направленная на выявление, изучение, ограничение либо устранение явлений, порождающих коррупционные правонарушения или способствующих их распространению.

Антикоррупционная оговорка – раздел контракта (договора), соглашений, театра декларирующие проведение театром антикоррупционной политики и развитие не допускающей коррупционных проявлений.

Работник Театра – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с Театром;

Контрагент Театра – любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым Театр вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений;

Конфликт интересов – ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) работника Театра (представителя Театра) влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им трудовых (должностных) обязанностей.

1. Цель и задачи Антикоррупционной политики

1.1. Цель Антикоррупционной политики – разработка и осуществление разносторонних и последовательных мер по предупреждению, устранению (минимизации) причин и условий, порождающих коррупцию, формированию антикоррупционного сознания, характеризующегося нетерпимостью работников театра, контрагентов, органов управления к коррупционным проявлениям.

1.2. Задачами Антикоррупционной политики театра являются:

- 1.2.1. Формирование у инвестиционного сообщества, контрагентов, органов управления, работников театра единообразного понимания позиции Театра о неприятии коррупции в любых формах и проявлениях.
- 1.2.2. Минимизация риска вовлечения Театра руководящих работников, других работников театра, независимо от занимаемой должности, в коррупционную деятельность.
- 1.2.3. Предупреждение коррупционных проявлений и обеспечения ответственности за коррупционные проявления.

- 1.2.4. Возмещение вреда, причиненного коррупционными проявлениями.
- 1.2.5. Антикоррупционный мониторинг на соответствие эффективности мер антикоррупционной политики.
- 1.2.6. Формирование антикоррупционного корпоративного сознания.
- 1.2.7. Создание механизма, препятствующего подкупу субъектов анти коррупционной политики.
- 1.2.8. Установление обязанности работников театра знать и соблюдать принципы и требования настоящей Политики, ключевые нормы применимого антикоррупционного законодательства.
- 1.2.9. Создание стимулов к замещению должностей в театре неподкупными лицами.

2. Принципы антикоррупционной политики Театра

2.1. Антикоррупционная политика Театра основывается на следующих основных принципах:

1) **принцип соответствия антикоррупционной политики Театра законодательству Российской Федерации и общепринятым нормам права.**

Соответствие реализуемых Театром антикоррупционных мероприятий положения Конституции Российской Федерации, заключенным Российской Федерацией международным договорам, законодательству о противодействии коррупции и иным нормативным правовым актам Российской Федерации.

2) **принцип личного примера руководства.**

Ключевая роль директора Театра в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции в Театре.

3) **принцип вовлеченности работников.**

Информированность работников Театра о положениях антикоррупционного законодательства, обеспечение их активного участия в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.

4) **принцип соразмерности антикоррупционных процедур коррупционным рискам.**

Разработка и выполнение комплекса мероприятий, позволяющих снизить вероятность вовлечения директора Театра, работников Театра в коррупционную деятельность, осуществляется с учетом существующих в деятельности Театра коррупционных рисков.

5) **принцип эффективности антикоррупционных процедур.**

Реализация антикоррупционных мероприятий в Театре простыми способами, имеющими низкую стоимость и приносящими требуемый (достаточный) результат.

6) **принцип ответственности и неотвратимости наказания.**

Неотвратимость наказания для директора Театра и работников Театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей, а также персональная ответственность директора Театра за реализацию антикоррупционной политики Театра.

7) **принцип открытости хозяйственной и иной деятельности.**

Информирование контрагентов, партнеров и общественности о принятых в Театре антикоррупционных стандартах и процедурах.

8) **принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга.**

Регулярное осуществление мониторинга эффективности внедренных антикоррупционных стандартов, а также контроля за их исполнением.

3. Структура управления антикоррупционной деятельностью Театра.

Структура управления антикоррупционной деятельностью театра. Эффективное управление антикоррупционной деятельностью театра достигается за счет продуктивного и оперативного взаимодействия следующих участников:

3.1. Директор:

- определяет ключевые направления антикоррупционной политики театра, осуществляет контроль над их эффективной реализации.

- утверждает антикоррупционную политику театра, другие нормативные и организационно-распорядительные документы театра в области противодействия коррупции.

- рассматривает и утверждает изменения и дополнения к антикоррупционной политике театра.

3.2. Ответственный (ые) за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в организации (далее ответственное лицо театра):

- отвечает за организацию всех мероприятий, направленных на реализацию принципов и требований антикоррупционной политики театра, включая назначение лиц, ответственных за разработку антикоррупционных процедур, их внедрение и контроль.

- осуществляет контроль за реализацией антикоррупционной политики театра и выносит отчет на рассмотрение директора.

- разрабатывает и представляет на утверждение директору проекты локальных нормативных актов театра, направленных на реализацию мер по предупреждению коррупции (антикоррупционной политики, кодекса этики и служебного поведения работников и т.д.).

- проводит контрольные мероприятия, направленные на выявления коррупционных правонарушений работниками театра.

- организует проведение оценки коррупционных рисков.

- организует обучающие мероприятия по вопросам профилактики и противодействия коррупции и индивидуального консультирования работников.

- проводит оценку результатов антикоррупционной работы и подготовку соответствующих отчетных материалов руководству.

- координирует деятельность структурных подразделений Театра в области реализации антикоррупционной политики Театра.

- осуществляет реализацию мероприятий по формированию антикоррупционного корпоративного сознания.

- организует и осуществляет мониторинг российского, применимого международного антикоррупционного законодательства и отслеживает вносимые в них изменения, а также релевантную судебную практику, инициирует актуализацию документов Театра в связи с изменением антикоррупционного законодательства

- координирует процесс идентификации коррупционных рисков, характерных для областей и деятельности областей.

3.3. Комиссия по соблюдению норм служебного поведения и урегулированию конфликта интересов – коллективный орган Театра, осуществляющий рассмотрение вопросов, связанных с использованием положений кодекса этики и служебного поведения в Театре, урегулированием конфликта интересов, в том числе в силу выявления коррупционных проявлений.

3.4. Структурные подразделения, работники Театра – осуществляют соблюдение и исполнение принципов и требований антикоррупционной политики театра своей текущей деятельности.

4. Основные направления антикоррупционной политики Театра.

4.1. Антикоррупционная экспертиза:

4.1.1 В театре декларируется обязательность проведения антикоррупционной экспертизы организационно-распределительных документов и их проектов.

4.1.2. Театром определяется единый порядок проведения антикоррупционной экспертизы документов.

4.1.3. Ответственное лицо театра проводит антикоррупционную экспертизу документов Театра, организует проведение, а так же осуществляет методологическую помощь при осуществлении антикоррупционной экспертизы структурных подразделениях театра.

4.2. Закупочная деятельность:

Театра декларирует открытую и конкурентную систему проведения закупочных процедур и при этом устанавливает:

4.2.1 Тщательное планирование потребности в товарах и услугах (работах)

4.2.2. Анализ рынка

4.2.3. Информационную открытость закупки

4.2.4. Равноправие, справедливость, отсутствие дискриминации и необоснованных ограничений конкуренции по отношению к участникам закупки.

4.2.5. Честный и разумный выбор, наиболее предпочтительных предложений при комплексном анализе выгод и издержек (цены и качество продукции).

4.2.6. Целевое эффективное расходование денежных средств на приобретение товаров, работ (услуг) , реализацию мер, направленных на сокращение издержек Театра.

4.2.7. Отсутствие ограничения допуска к участию в закупке путем установления необоснованных требований к участнику закупки.

4.2.8. Обеспечение гласности и прозрачности закупок, предотвращение коррупционных проявлений, конфликта интересов и иных злоупотреблений.

4.2.9. Театр в целях развития добросовестной конкуренции, обеспечения гласности и прозрачности закупки, предотвращения коррупции и др. злоупотреблений осуществляет антикоррупционный контроль закупочной деятельности посредством установления стадии контроля: предварительный, текущий, последующий контроль.

4.2.10. Театр осуществляет неконкурентные закупочные процедуры в случаях, прямо предусмотренных федеральным законодательством.

4.3. Антикоррупционный мониторинг:

4.3.1. Антикоррупционный мониторинг в Театре включает мониторинг антикоррупционных мер и мероприятий, проводимых в рамках реализации антикоррупционной политики Театра, а также выявленных фактов коррупции и способов их устранения.

4.3.2. Основными направлениями Антикоррупционного мониторинга являются:

4.3.2.1. Обобщение и анализ результатов антикоррупционной экспертизы документов театра.

4.3.2.2. Изучение мнения трудового коллектива о состоянии коррупции в театре и эффективности принимаемых антикоррупционных мер.

4.3.2.3. Анализ исполнения антикоррупционных мероприятий.

4.3.2.4. Анализ жалоб и обращение физических и юридических лиц о коррупционных проявлениях в театре.

4.3.2.5. Изучение и анализ принимаемых в театре мер по противодействию коррупции.

4.3.2.6. Анализ публикации о коррупции в средствах массовой информации.

4.4. Разрешение обращений работников Театра, контрагентов и иных физических и юридических лиц о фактах коррупции.

4.4.1. Театр декларирует открытость в борьбе с коррупцией.

4.4.2. В Театре организован прием обращений о фактах коррупции.

4.4.3. Театр стремится к созданию эффективной системы рассмотрения и решения обращений о фактах коррупции в театре, подготовке ответов в сроки, установленные законодательством РФ и локальными актами Театра.

4.5. Управление конфликтом интересов:

4.5.1. Театр осуществляет реализацию мер по недопущению возникновения конфликта интересов, которые направлены на исключение возможности получения личной или через посредника материальной и / или личной выгоды в следствие наличия у работников театра (членов их семей) или лиц, находящихся с ними в отношениях родства

представляющих такую возможность в результате использования ими служебного положения.

4.5.2. Театр стремится к недопущению и своевременному разрешению предконфликтных ситуаций внутри театра.

4.5.3. В основу по управлению конфликта интересов в Театре положены следующие принципы:

4.5.3.1. Обязательность раскрытия сведений о реальном или потенциальном конфликте интересов;

4.5.3.2. Индивидуальное рассмотрение и оценка репутационных рисков для Театра при выявлении каждого конфликта интересов и его урегулирование;

4.5.3.3. Конфиденциальность процесса раскрытия сведений о конфликте интересов и процесса его урегулирования;

4.5.3.4. Соблюдение баланса интересов Театра и работника при урегулировании конфликта интересов;

4.5.3.5. Защита работника от преследования в связи с сообщением о конфликте интересов, который был своевременно раскрыт работником и урегулирован (предотвращен) Театром.

4.5.4. Театром декларируется проведение мероприятий по соблюдению норм разработанного и принятого Кодекса этики и служебного поведения, урегулирования конфликта интересов.

4.5.5. При появлении нарушений норм кодекса этики и служебного поведения, конфликта интересов, в театре создается соответствующая комиссия.

Меры по предупреждению коррупции
при взаимодействии с контрагентами Театра

4.6. Работа по предупреждению коррупции при взаимодействии с контрагентами Театра проводится в Театре по следующим направлениям:

4.6.1. установление и сохранение деловых (хозяйственных) отношений с теми контрагентами Театра, которые ведут деловые (хозяйственные) отношения на добросовестной и честной основе, заботятся о собственной репутации, демонстрируют поддержку высоким этическим стандартам при ведении хозяйственной деятельности, реализуют собственные меры по противодействию коррупции, участвуют в коллективных антикоррупционных инициативах;

4.6.2. внедрение специальных процедур проверки контрагентов Театра в целях снижения риска вовлечения Театра в коррупционную деятельность и иные недобросовестные практики в ходе отношений с контрагентами Театра (сбор и анализ, находящихся в открытом доступе сведений о потенциальных контрагентах Театра: деловой репутации, длительности деятельности на рынке, наличии фактов коррупционного поведения и т.п.);

4.6.3. размещение на официальном сайте Театра информации о мерах по предупреждению коррупции, принимаемых в Театре.

4.7. Участие в благотворительной деятельности и спонсорство.

4.7.1. Театр не осуществляет самостоятельно или через своих представителей финансирование благотворительных и спонсорских проектов в целях получения или сохранения преимущества своей деятельности.

4.7.2. Информация о благотворительной и спонсорской деятельности публикуется на интернет сайте театра или раскрывается иным образом, в том числе через средства массовой информации.

4.8. Платежи через посредников или в пользу третьих лиц.

4.8.1 Театру и его работникам запрещается привлекать или использовать посредников, партнеров, агентов или иных лиц для совершения каких-либо действий, которые противоречат принципам и требованиям антикоррупционной политики Театра.

4.8.2. Театр обеспечивает наличие процедур по проверке посредников, партнеров и иных лиц для предотвращения и или выявления описанных выше нарушениях в целях минимизации и пресечения коррупционных рисков.

4.9. Подарки и представительские расходы

4.9.1. Подарки и представительские расходы, в том числе на деловое гостеприимство, которые работники Театра от имени Театра могут использовать для дарения другим лицам и организациям, либо которые работники Театра, в связи с их профессиональной деятельностью в Театре, могут получать от других лиц и организаций, должны соответствовать совокупности указанных ниже критериев:

- быть прямо связанными с целями деятельности Театра;
- быть разумно обоснованными, соразмерными и не являться предметами роскоши;
- не представлять собой скрытое вознаграждение за услугу, действие, бездействие, попустительство, покровительство, предоставление прав, принятие определенного решения о сделке, соглашении, разрешении и т.п. или попытку оказать влияние на получателя с иной незаконной или неэтичной целью;
- не создавать репутационного риска для Театра, работников Театра и иных лиц в случае раскрытия информации о подарках или представительских расходах;
- не противоречить нормам действующего законодательства, принципам и требованиям настоящей Антикоррупционной политики, другим локальным нормативным актам Театра.

4.9.2. Подарки в виде сувенирной продукции (продукции невысокой стоимости) с символикой Театра, предоставляемые на выставках, презентациях, иных мероприятиях, в которых официально участвует Театр, допускаются и рассматриваются в качестве имиджевых материалов.

4.9.3. Не допускаются подарки от имени Театра, работников Театра и его представителей третьим лицам в виде денежных средств, наличных или безналичных, в любой валюте.

4.10. Сотрудничество с государственными служащими:

4.10.1. Театр принимает на себя обязательство сообщать в правоохранительные органы обо всех случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых Театру стало известно.

4.10.2. Сотрудничество с органами, уполномоченными на осуществление государственного контроля (надзора), и правоохранительными органами осуществляется в форме:

- оказания содействия уполномоченным представителям органов государственного контроля (надзора) и правоохранительных органов при проведении ими контрольно-надзорных мероприятий в Театре по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
- оказания содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных правонарушений, включая оперативно-розыскные мероприятия.

4.10.3. Директор Театра и работники Театра не должны допускать вмешательства в деятельность должностных лиц органов, уполномоченных на осуществление государственного контроля (надзора), и правоохранительных органов.

4.10.4. Работники Театра при взаимодействии с государственными служащими обязаны соблюдать положения настоящей Антикоррупционной политики.

5. Основные мероприятия по профилактике коррупции, правового просвещения и формирования основ законопослушного поведения работников Театра.

5.1. Антиторрупционное просвещение работников Театра осуществляется в целях формирования антиторрупционного мировоззрения, нетерпимости к коррупционному поведению, повышения уровня правосознания и правовой культуры работников Театра на плановой основе посредством антиторрупционного образования и антиторрупционного консультирования.

Просвещение проводится по следующим тематикам:

5.1.1. Юридическая ответственность за совершение коррупционных правонарушений.

5.1.2. Ознакомление с требованиями законодательства и локальными документами Театра по вопросам противодействия коррупции и порядкам их применения в деятельности Театра.

5.1.3. Выявление и разрешение конфликта интересов при выполнении трудовых обязанностей.

5.1.4. Поведение в ситуациях коррупционного риска, в частности, в случаях вымогательства взятки со стороны должностных лиц государственных и муниципальных, иных организаций.

5.1.5. При организации обучения следует учитывать категорию обучаемых лиц :

- Лица, ответственные за противодействие коррупции в Театре.

- Руководители структурных подразделений, специалисты Театра.

- Иные работники Театра.

5.1.6. В некоторых случаях (проблема комплектования групп) возможна замена просвещения в группах индивидуальным консультированием.

5.1.7. В зависимости от времени проведения проводятся следующие виды просвещения:

- по вопросам профилактики и противодействия коррупции непосредственно после приема на работу.

- при назначении работника на иную, более высокую должность, предполагающую исполнение обязанностей, связанных с предупреждением и противодействием коррупции.

- поддержание знаний и навыков работников в сфере противодействия коррупции на должном уровне.

5.2. Антиторрупционное консультирование осуществляется в индивидуальном порядке должностными лицами Театра, ответственными за реализацию антиторрупционной политики Театра. Консультирование по частным вопросам противодействия коррупции, в том числе по вопросам урегулирования конфликта интересов, проводится в конфиденциальном порядке.

5.3. Информационно-просветительские мероприятия:

5.3.1. Театр размещает на интернет –сайте информацию о принятых документах , направленных на борьбу с коррупцией, проводимых мероприятиях по противодействию коррупции, ее профилактике, правовому просвещению и формированию основ законопослушного поведения работников Театра.

5.3.2. Театр размещает информацию о мероприятиях по реализации Антиторрупционной политики в средствах массовой информации и свободном доступе.

5.3.3. Театр проводит вводный инструктаж по положениям Антиторрупционной политики Театра и связанным с ней документов

5.3.4. В Театре применяется практика использования социальной рекламы и средств наглядной агитации по формированию негативного отношения ко всем коррупционным проявлениям и морального осуждения коррупционеров.

5.3.5. В театре введена практика заслушивания на заседаниях комиссии по соблюдению норм служебного поведения и урегулирования конфликта интересов должностных лиц как субъектов Антиторрупционной политики Театра.

5.4. Мероприятия стимулирующего характера.

5.4.1. Театр заявляет о том, что ни один работник не будет подвергнут санкциям (в том числе уволен, понижен в должности, лишен премии), если он сообщил о предполагаемом факте коррупции , либо если он отказался дать взятку, совершив коммерческий подкуп или оказать посредничество во взяточничестве , даже если в результате такого отказа у Театра возникли, в том числе, упущенная выгода или не были получены коммерческие и конкурентные преимущества.

5.4.2. Театр стимулирует работников за предоставление подтвержденной информации о коррупционных проявлениях в Театре.

5.5. Мероприятия по формированию антикоррупционного корпоративного сознания.

5.5.1. Театр требует от своих работников соблюдения Антикоррупционной политики, информируя их о ключевых принципах, требованиях и санкций за нарушения.

Все работники Театра должны руководствоваться Антикоррупционной политикой Театра и неукоснительно соблюдать ее принципы и требования.

5.5.2. Театр декларирует необходимость разработки механизмов корпоративного воздействия за совершение коррупционных проявлений.

5.5.3. Соблюдение работниками Театра принципов и требований настоящей Антикоррупционной политики учитывается при формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности.

6. Отчетность

6.1. Отчетность о реализации Антикоррупционной политики и о соответствии деятельности Театра принципам и требованиям Антикоррупционной политики и нормам применимого антикоррупционного законодательства осуществляется посредством антикоррупционного мониторинга, результаты которого оформляются два раза в год.

6.2. Ответственное лицо Театра один раз в полугодие выносит на рассмотрение директора Театра отчетность, указанную в п.6.1. настоящей антикоррупционной политики.

6.3. Театр размещает информацию, содержащую результаты антикоррупционного мониторинга, в разделе на Интернет- сайте Театра.

7. Ответственность

7.1. Работники Театра независимо от занимаемой должности несут ответственность за соблюдение принципов и требований Антикоррупционной политики Театра, а также за действия (бездействие) подчиненным им лиц, нарушающие эти принципы и требования.

7.2. К мерам ответственности за коррупционные проявления в Театре относятся: меры уголовной, административной и дисциплинарной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации; меры корпоративного воздействия в соответствии локальными нормативными актами театра.

7.3. Театр вправе проводить служебные проверки по каждому обоснованному подозрению или установленному факту коррупции в рамках, допустимых законодательством Российской Федерации.

8. Внесение изменений

При выявлении недостаточно эффективных положений Антикоррупционной политики либо при изменениях требований применимого законодательства Российской Федерации Театр организует выработку и реализацию плана действий по актуализации Антикоррупционной политики Театра.